

DOSSIER DE PRÉSENTATION



BERLIN - NEW-YORK

-

**RÉSIDENCE AUX
DOMINICAINS DE HAUTE ALSACE
GUEBWILLER**

AVEC

CORINNE CHATEL

PRÉSENTATION

RESIDENCE

Les MUSICIENS D'EUROPE sont accueillis depuis l'été 1999 aux *Dominicains de Haute Alsace*, à Guebwiller. Ce magnifique lieu chargé d'histoire, au croisement des routes européennes, nourrit leur action en Europe.

Philippe Dolfus, le directeur des lieux, souhaite développer des partenariats aussi par l'entremise de l'orchestre et cette proposition de programme rejoint les vœux de tous pour organiser quelques concerts à la suite de la création à Guebwiller. La tournée est à charge des Musiciens d'Europe.

CORINNE CHATEL

Elle se dit « traversée par la musique » depuis l'âge de trois ans. Formée au chant classique puis au jazz, Corinne Châtel poursuit sa voie dans l'improvisation.

Aussi généreuse de sa personne que de son art, cette artiste de culture franco-allemande s'inscrit tout naturellement dans la ligne transfrontalière que se sont fixés les Dominicains, où elle est inscrite en résidence aux côtés des Musiciens d'Europe.



PROGRAMME

Première partie :

KURT WEILL (1900-1950), Les 7 Péchés capitaux

- Prolog - Prologue
- Faulheit - La paresse
- Stolz - L'orgueil
- Zorn – La colère
- Voellerei – La gourmandise
- Unzucht – La luxure
- Habsucht – L'avarice
- Neid – L'envie
- Epilog - Epilogue

Deuxième partie:

GEORGE GERSHWIN (1898-1937), Extraits de Lady, Be Good !

et de Crazy For You.

(textes de Ira Gershwin, orchestrations de Jean-Marie Curti)

New-York, Broadway, une tradition de comédie musicale qui a fait le tour du monde, faite de rigueur dans le travail autant que de fantaisie intarissable des thèmes, des couleurs et des sens.

- Hang on to Me
- Someone to Watch over Me
- Little Jazz Bird
- The Man I Love
- I'd Rather Charleston
- Embraceable You
- Oh, Lady Be Good !
- So am I
- Fascinating Rhythm

Bis : Summertime

INTERPRETES :

Corinne Chatel, mezzo-soprano
Les Musiciens d'Europe

Voix d'hommes du chœur des 3 Frontières
Jean-Marie Curti, direction

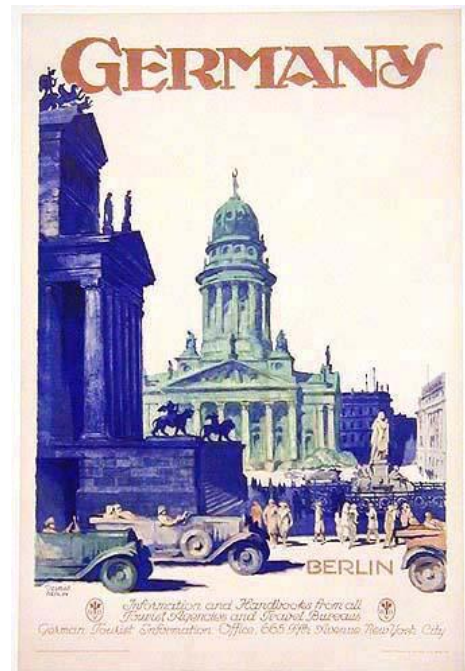


FORMATION

Cordes 6.6.4.4.2 =	22
Vents 2.1.2.1/2.2.1.1 =	12
Autres : Harpe - piano – percu –	
Saxophone - guit/banjo =	5
Soit 39 musiciens	
1 soliste =	1
+ 4 voix TTBB (chœur 3 Fr) =	20 (nombre à préciser)
1 chef =	1
1 régisseur =	1
Total :	62 personnes

CALENDRIER

Jun 07	signature du contrat
été 07	orchestrations – locations des matériels d'orchestre
1 ^{er} trimestre 08	répétitions hommes
Avril 08	répétitions soliste, hommes, piano, chef
16 mai 16-18 mai 08	soliste + piano + chef Musiciens d'Europe à Guebwiller
23-24 mai 08	Générale et 1 concert
Saisons 08-09	Programme en vente



COÛT D'UN CONCERT EN TOURNÉE

- Chef, soliste, régisseur	2'000.-
- déplacements idem	300.- (selon distance)
- déplacement orchestre	3'000.- (selon distance)
- fourgon	400.- (selon distance)
- repas et nuitée	poste pris en charge par l'acheteur
- forfait orchestre	1'000.-
- forfait chanteurs chœur	1'000.-
TOTAL	7'700 € + séjour

LES MUSICIENS D'EUROPE

La conception des MUSICIENS D'EUROPE trouve son origine dans la rencontre d'instrumentistes provenant de différents pays d'Europe réunis lors d'une prestation en Belgique pendant l'été 1994. Le succès de cette première rencontre, tant sur le plan musical qu'humain, a incité les initiateurs à créer un orchestre qui par la pratique de la culture et de la musique, est devenu un ensemble où les idéaux d'humanisme et de paix en Europe sont, d'emblée, mis en pratique.

Ainsi, abolissant les nationaux, sociaux, générations, des professionnels ou étudiants de réunissent en trois ou travail par an pour original. L'orchestre Belgique, en France, Allemagne, en Suisse, Ukraine et également

La formation variable permet de s'associer d'organisations chambre, l'opéra en formations accompagner tant le muet, pour assurer les répertoire comme chemins imprévus, à nouvelles idées, telles curiosités ou encore légendes.

Les MUSICIENS D'EUROPE et leur chef Jean-Marie Curti veulent aussi agrandir leur champ d'activité en développant des actions en direction de la jeunesse. A cette fin, ils proposent de combiner un concert dans une ville à une « leçon d'orchestre » au cours de laquelle les jeunes (enfants et adolescents) assistent à une répétition publique ou appréhendent l'univers sonore d'une œuvre impressionniste, la structure d'un concerto, la magie des couleurs de l'orchestre...

Les MUSICIENS D'EUROPE sont accueillis depuis l'été 1999 aux *Dominicains de Haute Alsace*, à Guebwiller. Ce magnifique lieu chargé d'histoire, au croisement des routes européennes, nourrira leur ferveur dans l'art et leur foi en l'Europe de l'humanisme et de la tolérance.

Les MUSICIENS D'EUROPE sont présidés par Thierry ENGEL, Strasbourg.

VISITEZ NOTRE SITE : WWW.LESMUSICIENSDEUROPE.EU



clivages culturels, linguistiques et des musiciens chevronnés, non, professeurs ou conservatoire, se quatre sessions de pratiquer un répertoire s'est déjà produit en au Luxembourg, en en Pologne, en en Chine.

de l'orchestre lui aux besoins particuliers diverses. Musique de fosse, l'oratorio, petites professionnelles pour ballet que le cinéma grandes œuvres du pour partir sur des la découverte de que les miniatures et les récits, mythes et

LE CHŒUR DES 3 FRONTIÈRES-DREILÄNDERCHOR

Le Chœur des Trois-Frontières/Dreiländerchor, constitué d'une soixantaine de choristes français, allemands et suisses, rôlés aux grandes productions, fut constitué par les Dominicains de Haute Alsace pour la réalisation du « Requiem » de Verdi en octobre 2001, à la suite de l'expérience très réussie de la Flûte Enchantée en 2000.

Le chœur chante ensuite les « Carmina Burana », mis en scène aux Dominicains en 2002, deux programmes en 2003 consacrés à Charles Koechlin et à JS Bach, ainsi que le « Messie » de Haendel en 2004, Les Saisons de Haydn en 2005. Il donne en juin 2006 à St-Léger de Guebwiller la première représentation en tournée du Ludus Danielis, drame liturgique du 12^e siècle et en automne la Messe en Ut mineur de Mozart aux Dominicains.

Partenaire privilégié des Musiciens d'Europe, le chœur est également préparé par Jean-Marie Curti avec Patrick Froesch comme chef de chant et fonctionne par sessions de week-end.

